

DIE  
Feier des Wohlwollens  
Cantate von Sander

für drei Männerstimmen

IN MUSIK GESATZT

von

F. R. K U H L. A U.

Op. 56

Clavierauszug

Pr. 20 Gr.

Eigenthum des Verlegers.

HAMBURG BEI A. CRANZ.

ANDANTINO.

*fp*

*Ped:*

*fp*

*dolce*

*Ped:*

*con espressione*

*mf*

*p*

*mf*

*f*

3

TENORE  
I mo.

Lie = be ström = te durch die Wel = ten, wie der Gottheit Hauch, da = hin;

TENORE  
2 do.

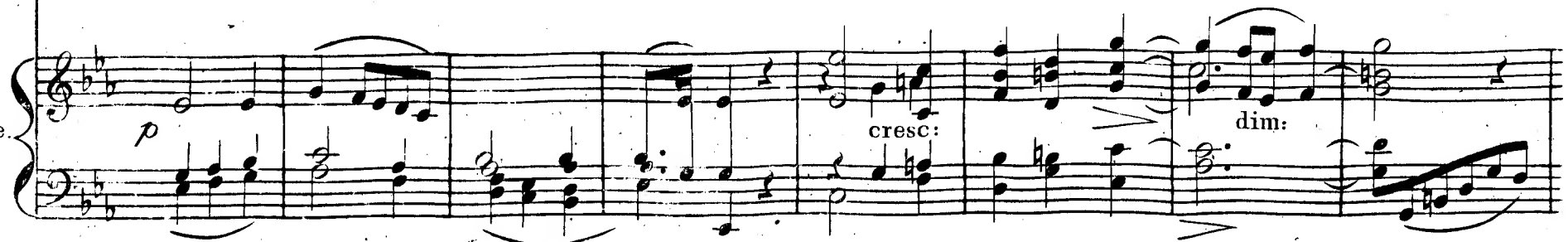
Lie = be ström = te durch die Wel = ten, wie der Gottheit Hauch, da = hin;

BASSO.



Lie = be ström = te durch die Wel = ten, wie der Gott = = heit Hauch, da = hin;

Pianoforte.



und die Son = = nen rings er = hell = ten je = = de Bahn der Schöp = fe = = rin.

und die Son = = nen rings er = hell = ten je de Bahn der Schöp = fe = = rin.

und die Son = = nen rings er = hell = ten je = = de Bahn der Schöp = fe = = rin.



Noch er = = hebt sie je = = de See = le, a = delt je = de Hel = den = brust,

mf

f

p.dol:

singt aus je = = der Phi = = lo = me = le, und er = höht selbst Him = mels = lust,

p.dol:

singt aus je = = der Phi = = lo = me = le, und er = höht selbst Him = mels = lust,

p.dol:

singt aus je = = der Phi = = lo = me = le, und er = höht selbst Him = mels = lust,

p.dol:

mf

V.S.

First system of music. It consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "und er — höht selbst Him = = mels = lust." The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *dim* (diminuendo).

und er — höht selbst Him = = mels = lust.

und er — höht selbst Him = = mels = lust.

und er — höht selbst Him = = mels = lust.

Second system of music. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Wer zählt des Frühlings Blumen?" The piano part continues with a melodic line and harmonic accompaniment. Dynamics include *f* (forte), *dim:* (diminuendo), and *p* (piano).

Wer

Wer zählt des Frühlings Blumen?

zählt der Liebe Wunder? Sie legt die Hand des

Sie legt den hol = den Säug = ling an sei = — ner Mutter Brust;

E = deln in eines E = = = deln Hand;

Sie schüttet Trost und Bal = sam aufs Kran = ken = la = ger hin;

Und

cresc:  
V.S.

kettet al = = le Völ = ker an ei — — nen Gott, und kettet al = = le Völ = ker an ei = nen, ei = = nen

Ia, sie er = he = bet je = = de Seele, a = delt je = de Hel = den = brust,  
 Ia, sie er = he = bet je = = de Seele, a = delt je = de Hel = den = brust,  
 Gott. — — Ia, sie er = he = bet je = = de Seele, a = delt je = de Hel = den = brust,

cresc  
 mf

*p.dol.*

singt aus je = der Phi = lo = me = le, und er = höht selbst Him = mels = lust, und er = höht selbst

*p.dol.*

singt aus je = der Phi = lo = me = le, und er = höht selbst Him = mels = lust, und er = höht selbst

*p.dol.*

singt aus je = der Phi = lo = me = le, und er = höht selbst Him = mels = lust, und er = höht selbst

*dim.* Him = mels = lust, selbst Him = mels = lust, selbst Him = mels = lust.

*dim.* Him = mels = lust, selbst Him = mels = lust, selbst Him = mels = lust.

*dim.* Him = mels = lust, selbst Him = mels = lust, selbst Him = mels = lust.

*dim.*

*mf*

*f*

*Ped*



## Allegro con fuoco.

Un = seel'ger Ha = der fliehe, fliehe,

*marcato.*

*p*

fliehe ins Reich der Finster = nifs, ins Reich der Fin = ster = nifs;

*cresc*

dafs kei = ne Wan = ge glü = he von dei = nem Dra = chen =

*dim:*

bifs, von deinem Drachen = bifs!

*cresc*

*f*

*cresc:*

Miftraun, Haß und Ver = kennung, ihr Ro = then des Ab = grunds, weicht, ihr

Rothen des Abgrunds, weicht! Ihr, ihr zeu = get die Trennung! O seht, wie das Le = ben er =

*espressivo*

bleicht! Ihr zeu = get die Tren = nung! O seht, o seht, wie das Le = = ben er =

*mf cresc*

bleicht! Un = seel'ger Ha = der fliehe,

*smorzando pp f mf*

fliehe, fliehe ins Reich der Finster = niß; Du,

Schlangenzwietracht, glühe von deinem eig = = nen Bifs, glü = = he von deinem eignen Bifs! Un = =

seel' ger Ha = der flie = = he ins Reich der Fin = ster = niß! Du, Schlangen = zwie = tracht,

glü = = he von dei = = nem eig = = nen Bifs!

*mf* *cresc* *ff*

Andante con espressione.

19

*p*  
*dol:*

Tenore 1<sup>mo</sup>

Wohlwollend schla=ge des Men=schen

Herz! Der Bru=der tra=ge des Bru=ders Schmerz, tra=ge des

*cresc*  
*p*

Bru=ders Schmerz! Der

*p*

V.S.

Kum — mer wei = ne an Freun = des Brust, der

Kum mer wei = ne an Freun = des Brust, an Freun = des Brust; und

*ad libitum*

*cresc:* *p colla parte*

*a tempo*

al = le ver = ei = ne des Wohlthuns see = li = ge Lust, al = le, al — le ver = ei = ne des

*p dol*

Wohlthuns sel'ge Lust, des Wohlthuns see = li = ge Lust, des Wohl = thuns see = li = ge Lust!

*dol. p colla parte pp*

Allegro spiritoso.

14

Preist den Vater alles Schönen, alles Guten, aller Huld, al = les Gu = ten, al = = ler Huld!

Preist den Vater alles Schönen, alles Guten, aller Huld, al = = les Gu = ten, al = = ler Huld! Lafst das

Preist den Vater alles Schönen, alles Guten, aller Huld, al = = les Gu = ten, al = = ler Huld!



Lafst das Lied des Frie = dens tö = nen; und ver = gebt euch eu = re Schuld, und ver = gebt euch eu = re Schuld!

Lied des Frie = dens tö = nen; und ver = gebt euch eu = re Schuld, und ver = gebt, und ver = gebt euch eu = re Schuld!

Lafst das Lied des Friedens tö = nen; und ver = gebt, und ver = gebt euch eu = re Schuld!



*sotto voce*  
Lafst das Lied des Friedens tö = nen; und ver = gebt euch eu = re  
*sotto voce*  
Lafst das Lied des Friedens tö = nen; und ver = gebt euch eu = re  
*sotto voce*  
Lafst das Lied des Friedens tö = nen; und ver = gebt euch eu = re

Schuld, und ver = gebt euch eu = re Schuld! Wie des  
Schuld, und ver = gebt euch eu = re Schuld! Wie des  
Schuld, und ver = gebt euch eu = re Schuld! Wie des

*espressivo*

The musical score is for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The first system features the vocalists singing 'Lafst das Lied des Friedens tö = nen;' followed by 'und ver = gebt euch eu = re' in a *sotto voce* (softly) dynamic. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords. The second system repeats the vocal lines. The third system continues the vocal lines, with the piano part becoming more active, featuring a *p* (piano) dynamic marking. The fourth system introduces the word 'Schuld,' (Guilt) and repeats the phrase 'und ver = gebt euch eu = re Schuld! Wie des'. The piano part continues with arpeggiated figures. The fifth system repeats the vocal lines. The sixth system continues the vocal lines, with the piano part becoming more active, featuring an *espressivo* (expressive) dynamic marking. The score ends with a final chord in the piano part.



Aethers goldne Sphären tön<sup>n</sup>en al — — — — le, tön<sup>n</sup>en al = le Her = zen gleich, wie des

Aethers goldne Sphären wie des Aethers gold = ne Sphären tön<sup>n</sup>en al = le Her = zen gleich, wie des

Aethers goldne Sphären tö = nen al = le Her = zen gleich, tön<sup>n</sup>en al = le Her = zen gleich, wie des

*mf* *p* *cresc:*

Ae = thers goldne Sphären tö = nen al = le Her = zen gleich, tö = = nen al = = le Her = = zen gleich!

Ae = thers goldne Sphären tön<sup>n</sup>en al = le Her = zen gleich, tö = = nen al = = le Her = = zen gleich!

Ae = thers goldne Sphären tön<sup>n</sup>en al = le Her = zen gleich, tö = = nen al = = le Her = = zen gleich! Al = le

*p* *cresc* *mf*



Al = le sol = len sich ver = klä = ren in des Friedens heil'gem Reich, in des Frie = dens, in des

Al = le sol = len sich ver = klä = ren in des Frie = dens heil'gem Reich, al = le sol = len sich ver = klä = ren in des

sol len sich ver = klä = ren, al = le sol = len sich ver = klä = ren in des

*poco a poco cres.*

*cresc*

Frie = dens heil = gem Reich! Alle sol = len sich ver = klä = ren

Frie = dens heil = gem Reich! Alle sol = len sich ver = klä = ren

Frie = dens heil = gem Reich! Alle sol = len sich ver = klä = ren

*f* *p dol* *f* *p*

*sotto voce* in des Friedens heil'gem Reich! *mf cresc:* Al = le sol = len sich ver = klä = = ren in des

*sotto voce* in des Friedens heil'gem Reich! *mf cresc:* Al = le sol = len sich ver = klä = = ren in des

*sotto voce* in des Friedens heil'gem Reich! *mf cresc:* Al = le sol = len sich ver = klä = = ren in des

*mf* *f*

*f* Frie = dens heil' = gem Reich, in des Friedens heil' - gem Reich!

*f* Frie = dens heil' = gem Reich, in des Friedens heil' - gem Reich!

*f* Frie = dens heil' = gem Reich, in des Friedens heil' - gem Reich!

*ff*